

ОТЗЫВ научного руководителя

Елена Владиславовна Киселёва родилась в 1986 году в г. Пскове. В 2010 г. с отличием окончила музыковедческий факультет Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова по специальности «этномузыкология», затем в качестве соискателя кафедры этномузыкологии осуществляла научную работу над диссертацией на тему «Родинно-крестинный песенный цикл в фольклорных традициях русско-белорусского пограничья» (специальность 17.00.02 – «Музыкальное искусство»).

Источниками исследования послужили экспедиционные коллекции Фольклорно-этнографического центра Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова: полевые записи Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова в Себежский район Псковской области (1986, рук. – А. М. Мехнецов), материалы экспедиций Фольклорно-этнографического центра и Санкт-Петербургской консерватории в Руднянский (1998, рук. – А. М. Мехнецов) и Краснинский районы Смоленской области (2006, рук. – И. С. Попова). В 2009 г. Е. В. Киселёвой организовала и провела специализированную совместную экспедицию российских (Санкт-Петербургская консерватория) и белорусских этномузыкологов (Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы Национальной академии наук Республики Беларусь) на приграничную территорию России и Беларуси (Руднянский район Смоленской области и Лиозненский район в Витебской области).

Диссертация Е. В. Киселёвой связана с комплексным исследованием родинно-крестинного фольклора в традициях русско-белорусского пограничья. Большинство источников впервые вводятся в научный оборот. Оригинальная научная концепция автора связана с осмыслением песенного компонента ритуала с позиций циклической формы. В работе определяются общие закономерности развития фольклорной составляющей родин и крестин; выявлены фазы развития песенного цикла; раскрыты жанрово-стилевые особенности обрядовых песен и их функции в ритуале; проведена группировка обрядовых песен; по совокупности признаков обозначены типы ключевых обрядовых напевов и определены границы их распространения.

Проведенное исследование в значительной степени корректирует сложившиеся взгляды на семейно-обрядовый фольклор, его результаты могут быть использованы для сравнительного изучения родинно-крестинных песен и целей картографирования музыкального фольклора. На основе полученных результатов исследования уточняются теоретические вопросы по жанровой атрибуции родинно-крестинного музыкального фольклора, предлагаются термины для их обозначения. Основные выводы работы могут быть полезны для студентов музыкальных вузов, исполнителей народной музыки, композиторов, любителей фольклора, использованы для сохранения и актуализации нематериального культурного наследия России и Беларуси.

В процессе работы над диссертацией Е. В. Киселёва освоила методологию анализа музыкальных текстов, приняту в российском и белорусском музыковедении и этномузыкологии. Ею были учтены результаты научной деятельности белорусских, украинских, польских, английских, французских собирателей и исследователей музыкального фольклора (перевод ряда работ на русский язык осуществлялся автором самостоятельно).

В период подготовки диссертации Е. В. Киселёва работала ведущим методистом по фольклору отдела народного творчества Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества», была избрана руководителем Ленинградского областного регионального отделения Российского фольклорного союза, вошла в состав Общественной палаты Ленинградской области, в настоящее время является членом Общественного совета при Представительстве Губернатора и Правительства Ленинградской области при Правительстве Российской Федерации.

В научной деятельности Е. В. Киселёва проявила такие личные качества как инициативность, работоспособность, целеустремлённость, организованность, ответственность и добросовестность. Она регулярно принимала участие в научных конференциях, семинарах, опубликовала ряд статей и учебно-методических материалов, осуществляла руководство региональными культурно-просветительскими проектами по грантам Губернатора Ленинградской области, направленными на взаимодействие общества и государства в вопросах сохранения и поддержки народного творчества.

В течении многих лет Е. В. Киселёва руководит этнографическим ансамблем ингерманландских финнов д. Рапполово Всеволожского района Ленинградской области. Она неоднократно участвовала в работе оргкомитетов региональных и межрегиональных фольклорных фестивалей-конкурсов, проводила научные консультации по подготовке телевизионных передач (телеканалы «Россия 1», «Моя планета», «RTG» и др.) и документальных фильмов (телеканал «Санкт-Петербург») по народной традиционной культуре.

Деятельность Е. В. Киселёвой отмечена грамотами Администрации МО «Токсовское городское поселение» Всеволожского муниципального района Ленинградской области (Токсово, 2012–2016); грамотой МТУ «Fenno-Ugria» (Таллин, Эстония, 2012); грамотой Добровольного общества ингерманландских финнов «Inkerin Liitto» (Санкт-Петербург, 2012); благодарностью филиала ГРДНТ «Финно-угорский культурный центр РФ» (2014); благодарностью комитета по культуре Ленинградской области (2016); премией «Общественная инициатива» (Ленинградская область, 2016); благодарностью Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (2017); благодарностью Российского этнографического музея (Санкт-Петербург, 2017) и др.

Е. В. Киселёва замужем, воспитывает троих детей.

Вышесказанное позволяет охарактеризовать Е. В. Киселёву как незаурядную творческую личность, обладающую активной гражданской позицией, перспективного молодого ученого, имеющего хорошие перспективы в избранной деятельности.

Доцент кафедры этномузыкологии,
Кандидат искусствоведения



И. С. Попова

Юридический адрес: Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. 190000, Санкт-Петербург, Театральная пл., д. 3, литер «А»
Фактический адрес: Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. 190000, Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2, литер «А»

Телефон (812)312-04-68,
e-mail: etnomus@mail.ru

Подпись
ЗАВЕРЯЮ

Ведущий докум

Павленко Е.А.